

TECHNICAL RIDER "THE FUNDAMENTALS"

BENODIGDHEDEN 2026

Geluidssysteem

- Professioneel geluidssysteem, Inclusief Subwoofers, met minimaal vermogen:
- 50 – 400 personen: 2 x 500W RMS
- 400 – 1000 personen: 2 x 1kW RMS
- 1000 – 2000 personen: 2 x 2kW RMS
- Mixer met minimaal 24 kanalen en 6 monitorgroepen. De zaalmixer dient in de zaal te staan. Let bij de inrichting op voldoende ruimte.
- 4 Floormonitors met voldoende vermogen (tenminste 150W).
- Reverb en delay voor vocals, compressor op kick, snare (evt. gate reverb), evt. ook op vocals en totaal.

Lichtsysteem

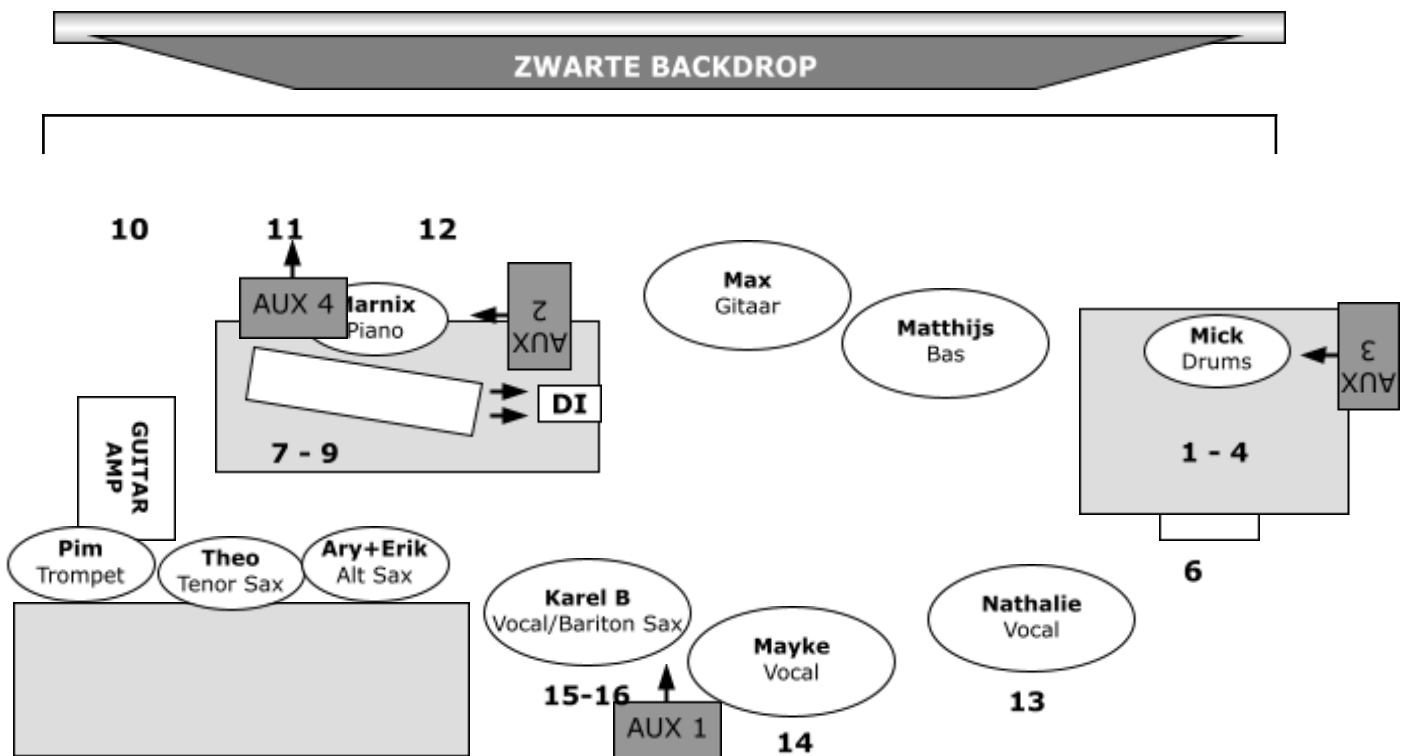
- Professioneel lichtsysteem, grootte afhankelijk van locatie
- In ieder geval verlichting gericht op de band en sfeerverlichting richting de zaal

Podium

- Afmetingen: 6 x 3 m. Graag achter het podium en aan de beide zijanten een ruimte vrijhouden van 1 meter voor licht en PA.
- Twee lege kisten om (bas)gitaarversterkers op te zetten
- Eventueel Raiser voor drums: 200 x 200 x 40 cm
- Eventueel raiser voor blazers en voor de toetsen: 300 x 200 x 40 cm
- Eventueel Zwarte backdrop die de achterkant van het podium bedekt.

Personeel

- Tenminste 1 ervaren geluidstechnicus die gedurende het hele optreden aanwezig is. Indien mogelijk ook een lichttechnicus.
- De band neemt geen eigen geluidstechnicus mee tenzij anders overeengekomen.



TECHNICAL RIDER "THE FUNDAMENTALS"

PRIKLIJST

NAAM	NR.	INSTRUMENT	MONITOR	BENODIGDHEDEN / OPMERKINGEN
Mick	1	Kick	AUX 3 floor	Minimale versterking zoals links aangegeven. Uitgebreidere versteking (snare, toms) wordt gewaardeerd voor grotere locaties
	2	Overhead L		
	3	Overhead R		
	4	Vocal		
Matthijs	5	Bas		DI-out ingebouwd in basversterker
Max	6	Gitaar		Doorsversterken via Mic of DI-box
Marnix	7	Keyboard L	AUX 2 floor	Stereo DI-box
	8	Keyboard R		
	9	Vocal		
Seijs	10	Trompet	AUX 4 floor	Clip-on microfoon
Theo	11	Tenor Sax	AUX 4 floor	Dynamische mic op standaard
Ary	12a	Alt Sax	AUX 4 floor	Clip-on microfoon
Erik	12b	Alt Sax	AUX 4 floor	Clip-on microfoon
Nathalie	13	Vocal	AUX 1 floor	
Mayke	14	Vocal	AUX 1 floor	
Karel	15	Vocal	AUX 1 floor	Clip-on microfoon (neemt zelf mee)
	16	Bariton Sax		

Monitorgroepen

Benodigd zijn 4 monitor-groepen:

AUX 1 - Nathalie/Karel (Vocal)	Vocals & keys	Floormonitor
AUX 2 - Marnix (Keys)	Keys, Hihat, kick, vocals	Floormonitor
AUX 3 - Mick (Drums)	Kick, snare, keys, gitaar & vocals	Floormonitor
AUX 4 - Theo/Seijs/Ary/Erik	Horns, keys & vocals	Floormonitor

--- ZORG AUB DAT DIT DOCUMENT VOLLEDIG BIJ DE GELUIDSTECHNICUS BELANDT! ---